

Nossa Senhora

Roberto Carlos

Arranjo: Edu Morelenbaum

Sheet music for the first system of "Nossa Senhora" in 4/4 time. The score includes staves for Soprano (S), Cello (C), Tuba/Bass (T/B), Flute (Flute), and Piano (Piano). The piano part is divided into right and left hands.

The first system (measures 1-5) features a melodic line in the Flute and Piano right hand, starting with a 7th fret slide and a 3rd fret slide. The piano part includes a Cadd9 chord in the right hand and a bass line in the left hand.

Labels: S, C, T/B, Flute, Fl e Cordas, Cadd9.

Sheet music for the second system of "Nossa Senhora" in 4/4 time. The score includes staves for Soprano (S), Cello (C), Tuba/Bass (T/B), Flute (Fl.), and Piano (Piano). The piano part is divided into right and left hands.

The second system (measures 6-10) continues the melodic line in the Flute and Piano right hand, featuring a 6th fret slide and a 3rd fret slide. The piano part includes a Cadd9 chord in the right hand and a bass line in the left hand.

Labels: S, C, T/B, Fl., Fl.

A

SOLISTA 1

S
Cu - bra-me com seu man - to de'a - mor
Guar - da - me na paz des-se'o - lhar

C
Cu - bra-me com seu man - to de'a - mor
Guar - da - me na paz des-se'o - lhar

T/B
Cu - bra-me com seu man - to de'a - mor
Guar - da - me na paz des-se'o - lhar

Fl.
10

10 *SOLISTA 1*
Cadd9

14

S
cu - ra - me'as fe-ri - das e'a dor me faz su - por - tar _

C
cu - ra - me'as fe-ri - das e'a dor me faz su - por - tar _

T/B
cu - ra - me'as fe-ri - das e'a dor me faz su - por - tar _

Fl.
14

14 D m7

18

S

que'as pe - dras do meu ca - mi - nho _ meus pés _ su - por - tem pi - sar

C

que'as pe - dras do meu ca - mi - nho _ meus pés _ su - por - tem pi - sar

T/B

18

que'as pe - dras do meu ca - mi - nho _ meus pés _ su - por - tem pi - sar

Fl.

18

D m7

G7

22

S

mes - mo _ fe - ri - do de'es pi - nhos me'a - ju - de'a pas - sar _

C

mes - mo _ fe - ri - do de'es pi - nhos me'a - ju - de'a pas - sar _

T/B

22

mes - mo _ fe - ri - do de'es pi - nhos me'a - ju - de'a pas - sar _

Fl.

22

Fl e Cordas
p

D m7

G 7sus4 G7

Cadd9

26 **A2** *SOLISTA 2*

S Se fi - ca-ram má-guas em mim mãe ti - ra do meu co-ra - ção

C Se fi - ca-ram má-guas em mim mãe ti - ra do meu co-ra - ção

T/B Se fi - ca-ram má-guas em mim mãe ti - ra do meu co-ra - ção

Fl. *mp* *mf*

SOLISTA 2

Cadd9

30

S e a - que - les que'eu fiz so - frer pe-ço per - dão.

C e a - que - les que'eu fiz so - frer pe-ço per - dão.

T/B e a - que - les que'eu fiz so - frer pe-ço per - dão.

Fl. *mp* *mf*

SOLISTA 2

C7 Fadd9

B *SOLISTA 3*

S
Se'eu cur - var meu cor - po na dor me'a-li-vi - a'o pe - so da

C
Se'eu cur - var meu cor - po na dor me'a-li-vi - a'o pe - so da

T/B
Se'eu cur - var meu cor - po na dor me'a-li-vi - a'o pe - so da

Fl.
34

34

Fadd9 F m6 Cadd9

37

S
cruz in-ter-ce-da por mim mi-nha mãe jun - to'a Je - sus

C
cruz in-ter-ce-da por mim mi-nha mãe jun - to'a Je - sus

T/B
cruz in-ter-ce-da por mim mi-nha mãe jun - to'a Je - sus

Fl.
37

37

D m7 G 7sus4 G Cadd9

41

C *TUTTI*

S
C
T/B

Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão
TUTTI
 Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão
TUTTI
 Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão

Fl.

41

TUTTI

G 7sus4 G Cadd9

44

S
C
T/B

cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-
 cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-
 cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-

Fl.

44

Cadd9 C#dim D m7 G 7sus4 G7

48

S
ti - no — Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão

C
ti - no — Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão

T/B
ti - no — Nos-sa Se-nho - ra me dê a mão

Fl.
48

48
Cadd9 Cadd9

52

S
cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-

C
cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-

T/B
cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi - da do meu des-

Fl.
52

52
Cadd9 C#dim Dm7 G7sus4 G

56

S

ti - no — do meu ca - mi - nho — cui - da de

C

ti - no — do meu ca - mi - nho — cui - da de

T/B

ti - no — do meu ca - mi - nho — cui - da de

Fl.

56

8

7

56

Cadd9

A m7

D m7

G7

D

S

mim —

C

mim —

T/B

mim —

Fl.

60

60

Cadd9

64 **A3** *SOLISTA 4*

S Sem - pre que'o meu pran - to ro - lar po - nha so-bre mim su-as mãos au-

C Sem - pre que'o meu pran - to ro - lar po - nha so-bre mim su-as mãos au-

T/B Sem - pre que'o meu pran - to ro - lar po - nha so-bre mim su-as mãos au-

Fl. **A3** *SOLISTA 4*

64 *Cadd9*

68

S men - ta mi-nha fé e a cal - ma o meu co-ra-ção.

C men - ta mi-nha fé e a cal - ma o meu co-ra-ção.

T/B men - ta mi-nha fé e a cal - ma o meu co-ra-ção.

Fl. **A3** *SOLISTA 4*

68 *D m7*

72

S Gran-de'é'a pro-cis-são a pe dir a mi-se-ri-cór - dia'o per-dão

C Gran-de'é'a pro-cis-são a pe dir a mi-se-ri-cór - dia'o per-dão

T/B Gran-de'é'a pro-cis-são a pe dir a mi-se-ri-cór - dia'o per-dão

Fl.

72

D m7 G7

76

S a cu-ra do cor - po'e pra al - ma a sal - va-ção

C a cu-ra do cor - po'e pra al - ma a sal - va-ção

T/B a cu-ra do cor - po'e pra al - ma a sal - va-ção

Fl.

76

D m7 G7sus4 G7 Cadd9

A4 80 *SOLISTA 5*

S Po - bres — pe - ca - do - res Oh Mãe tão ne - ces - si - ta - dos — de vós

C Po - bres — pe - ca - do - res Oh Mãe tão ne - ces - si - ta - dos — de vós

T/B Po - bres — pe - ca - do - res Oh Mãe tão ne - ces - si - ta - dos — de vós

Fl. *mp* *mf*

A4 80 *SOLISTA 5*

Cadd9

S San - ta — mãe de Deus tem — pi - e da - de — de nós

C San - ta — mãe de Deus tem — pi - e da - de — de nós

T/B San - ta — mãe de Deus tem — pi - e da - de — de nós

Fl.

84

C7 Fadd9

88 **B2** SOLISTA 6

S De jo-e-lhos aos vos-sos pés es-ten-dei a nos vos-sas mãos ro-

C De jo-e-lhos aos vos-sos pés es-ten-dei a nos vos-sas mãos ro-

T/B De jo-e-lhos aos vos-sos pés es-ten-dei a nos vos-sas mãos ro-

Fl. De jo-e-lhos aos vos-sos pés es-ten-dei a nos vos-sas mãos ro-

88 **B2** SOLISTA 6

Fadd9 F m6 Cadd9

92

S gai por to-dos nos vos-sos fi - lhos meus ir-mãos

C gai por to-dos nos vos-sos fi - lhos meus ir-mãos

T/B gai por to-dos nos vos-sos fi - lhos meus ir-mãos

Fl. gai por to-dos nos vos-sos fi - lhos meus ir-mãos

92

D m7 G 7sus4 G Cadd9 G 7sus4 G

E *TUTTI*

S: *Nos-sa Se-nho - ra* me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

C: *Nos-sa Se-nho - ra* me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

T/B: *Nos-sa Se-nho - ra* me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

Fl.: *Nos-sa Se-nho - ra* me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

96 *TUTTI*

Cadd9 Cadd9 C#dim Dm7

101

S: do meu des-ti - no Nos-sa Se-nho - ra

C: do meu des-ti - no Nos-sa Se-nho - ra

T/B: do meu des-ti - no Nos-sa Se-nho - ra

Fl.: do meu des-ti - no Nos-sa Se-nho - ra

101

G 7sus4 G7 Cadd9 Cadd9

105

S me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

C me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

T/B me dê a mão cui-da do meu co-ra-ção da mi-nha vi-da

Fl. 105

105

Cadd9 C#dim Dm7

109

S do meu des-ti-no do meu ca-mi-nho 1. cui-da de

C do meu des-ti-no do meu ca-mi-nho cui-da de

T/B do meu des-ti-no do meu ca-mi-nho cui-da de

Fl. 109

109

G7sus4 G Cadd9 Am7 Dm7 G7

114 2. **Lento**

S *f* cui - da de mim *rit. mp* cui - da de mim.

C *f* cui - da de mim *mp* cui - da de mim.

T/B *f* cui - da de mim *mp* cui - da de mim.

Fl. *f* cui - da de mim *mp* cui - da de mim.

114 *f* F 6/G Unis. C C°7 Dm/C Dm7(b5)/C Cadd9

mp